

«УТВЕРЖДАЮ»
Атаман Всероссийского
казачьего общества



В.В.Кузнецов

2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель Департамента
национальной политики и
межрегиональных связей
города Москвы



В.И.Сучков

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА МОСКВА»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного Международного фестиваля «Казачья станица Москва» (далее – Фестиваль).

2. Целями Фестиваля являются развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничество в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи.

3. Задачами Фестиваля являются:

3.1. Поддержка казачьих обществ, иных объединений казаков и творческих казачьих коллективов.

3.2. Знакомство с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению и популяризации казачьих традиций, широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры.

3.3. Обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов казачьих обществ и иных объединений казаков, в том числе руководителей творческих коллективов.

3.4. Создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи.

3.5. Пополнение фонда методических материалов по традиционной казачьей культуре.

3.6. Укрепление межрегионального культурного сотрудничества.

4. Организаторы Фестиваля:

- Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы (далее - Департамент);

- Всероссийское казачье общество;
- Войсковое казачье общество «Центральное казачье войско»;
- Синодальный комитет Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством.

При поддержке: Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

5. Место, сроки и формат проведения Фестиваля:

- 5.1. Проведение Фестиваля предусмотрено ежегодно в офлайн-формате.
- 5.2. Место и сроки проведения определяются Департаментом и публикуются на официальном сайте Фестиваля ежегодно, не менее чем за 4 месяца до проведения мероприятия.
- 5.3. Департамент оставляет за собой право изменения места, порядка и сроков проведения Фестиваля, а также принятия решения о проведении мероприятия в онлайн-формате в случае возникновения необходимости.

II. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый Департаментом.

7. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы Фестиваля, утверждает график проведения мероприятия, а также решает технические и организационные вопросы по проведению Фестиваля.

8. В Фестивале могут принять участие представители казачьих обществ и иных объединений казаков из регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья (далее – участники) по следующим направлениям:

8.1. Войсковые и окружные (отдельские) казачьи общества, иные объединения казаков регионов Российской Федерации и зарубежья.

8.2. Учебные заведения казачьей направленности из регионов Российской Федерации и зарубежья.

8.3. Профессиональные и любительские творческие казачьи коллективы и отдельные исполнители, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, из регионов Российской Федерации и зарубежья.

8.4. Руководители и участники казачьих творческих коллективов и творческих объединений.

8.5. Мастера народных ремёсел казачьей направленности, декоративно-прикладного творчества, сувениров и национальных предметов культуры и быта, с изделиями, отнесенными к народным художественным промыслам (далее – НХП) в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

8.6. Товаропроизводители изделий казачьей направленности, отнесенных к НХП в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

8.7. Спортсмены и любители спортивной рубки шашкой и фланкировки шашкой.

8.8. Представители ресторанного бизнеса, фермерских хозяйств и других организаций, представляющих национальные кухни и гастрономические бренды регионов.

9. Общее количество участников региональных делегаций ежегодно согласовывается Департаментом. В случае проведения Фестиваля в онлайн-формате количественный состав участников не регламентируется.

10. В рамках Фестиваля проводятся концертная, конкурсная и интерактивно-развлекательная программы, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ) и народных промыслов казачьей направленности, мастер-классы, показательные выступления по джигитовке, соревнования по фланкировке и рубке шашкой.

11. Фестиваль проводится в два этапа:

I-й этап является заочным и включает в себя конкурсный отбор участников Фестиваля в следующем порядке:

1) Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется в сроки, установленные Регламентом проведения Фестиваля. Бланки заявок доступны для скачивания по ссылке: <http://kazachyastanica.ru>. Заявки на участие подаются отдельно по каждой номинации.

2) Отбор заявок для участия в очном этапе Фестиваля по всем номинациям жюри осуществляет в сроки, установленные Регламентом проведения Фестиваля.

3) По результатам отбора членами жюри, участник формирует Заявку № 2 со списками и информацией по прибытию/убытию и направляет её в Оргкомитет, не позднее чем за 20 календарных дней до проведения мероприятия.

II этап является очным и включает в себя участие в конкурсных программах в день проведения Фестиваля в Москве.

12. Номинации Фестиваля:

12.1. «Вокал»:

В номинации отдельно оцениваются сольные исполнители и коллективы.

12.1.1. В конкурсный репертуар включаются казачьи песни и авторские произведения о казаках. Общая продолжительность звучания номера – не более 3 минут (приоритет отдаётся номерам продолжительностью – до 2-2,5 минут).

12.1.2. В программу конкурсного выступления рекомендуется включать:
- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание уделяется качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив, и отражают специфику местной фольклорной традиции;

- необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

12.1.3. На Конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в соответствии с заявленной номинацией, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (а капелла).

12.1.4. Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс две разножанровые песни, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а капелла).

12.2. «Казачий танец»:

12.2.1. Для участия в Конкурсе представляются 2 хореографических композиции (общая продолжительность выступления не более 6 минут).

12.2.2. Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм.

12.3. «Вокально-хореографический коллектив»:

12.3.1. На Конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в соответствии с заявленной номинацией, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона и посвященное казачеству.

12.3.2. Конкурсные выступления вокально-хореографических коллективов проводятся под минусовую фонограмму, участие и подключение инструментальной группы не предусмотрено.

12.4. «Казачий курень»:

12.4.1. К участию в конкурсе рекомендуется включать:

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной казачьей культуры. Предметы казачьего быта и убранства должны соответствовать той местности, которую представляет общество или коллектив и отражающих специфику местной традиции казачества.

12.4.2. Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов, народных хоров, аутентичных мастеровых.

13. Конкурсы и соревнования Фестиваля:

13.1. Открытый турнир по рубке шашкой.

13.2. Межрегиональный турнир по фланкировке шашкой.

Подача заявки на участие в соревнованиях осуществляется на сайте Фестиваля, в разделе «Заявки», где размещена информация о порядке и правилах проведения соревнований и положения.

14. Возрастные категории в номинациях «Вокал» и «Казачий танец»:

Младшая группа (7-17 лет); старшая группа (18 лет - без ограничения возраста).

15. Критерии оценки:

15.1. Номинации: «Вокал», «Казачий танец», «Вокально-хореографический коллектив»:

15.1.1. Художественная ценность репертуара (в соответствии с заявленным жанром).

15.1.2. Качество обработки или стилизации произведения, отражение и достоверность материала представляемой локальной традиции, его характерных региональных особенностей.

15.1.3. Уровень мастерства и артистизм.

15.1.4. Соответствие стилей, манеры исполнения самобытной культуре российского казачества, в том числе устным, музыкальным, певческим, танцевальным и инструментальным традициям.

15.1.5. Художественный уровень оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие представляемой локальной традиции российского казачества, использование традиционных музыкальных инструментов.

15.2. Номинация «Казачий курень»:

15.2.1. Художественный уровень оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие традициям российского казачества.

15.2.2. Качество демонстрации или стилизации предметов быта, а также предметов казачьего убранства, их характерных региональных особенностей.

15.3. Критерии оценки соревнований и открытых турниров прописаны в Положениях о проведении каждого конкретного соревнования/открытого турнира и опубликованы на сайте Фестиваля в разделе «Заявки».

16. Площадки Фестиваля:

16.1. «ГЛАВНАЯ СЦЕНА».

16.2. «НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ».

16.3. «ПОХОДНЫЙ ХРАМ».

16.4. «ФЛАНКИРОВКА».

16.5. «РУБКА ШАШКОЙ».

16.6. «ДЖИГИТОВКА».

16.7. «КАЗАЧЬЕ ПОДВОРЬЕ».

16.8. «ЯРМАРКА СТАНИЧНИКОВ»:

16.8.1. Выставка-ярмарка ДПИ и НХП должна содержать экспонаты, наиболее полно отражающие сохранение исторических традиций, творческую индивидуальность участника и стилистику представленного НХП.

16.8.2. Каждый мастер и товаропроизводитель может предоставить любое количество работ, в соответствии с выделенным местом.

16.8.3. Оборудование для экспозиций и мастер-классов (шатры/шале/корнеры, столы и стулья) предоставляются Оператором Фестиваля.

16.8.4. Монтаж выставочных экспозиций производится не ранее чем за 5-ть (пять) часов до начала Фестиваля.

16.8.5. Выставочные места оформляются в соответствии со стилистикой Фестиваля. Необходимый для оформления реквизит (скатерти, вешала, замки и т.д.) участники привозят с собой. Все участники в течение всего Фестиваля должны быть в казачьих, народных или стилизованных национальных костюмах.

16.8.6. Оргкомитет имеет право отказать в участии в Фестивале мастерам и товаропроизводителям непосредственно на площадке проведения мероприятия, в случае, если участниками представлена продукция, не соответствующая пункту 16.8.1. Положения о Фестивале, а также, если представлена продукция, которая не была указана в Заявке №1 (пункт: «Перечень изделий – продукции»).

16.9. «РЕМЕСЛЕННЫЙ ГОРОДОК».

16.10. «ВЫСТАВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА».

16.11. «КАЗАЧЬИ ЗАБАВЫ».

16.12. «ФУДКОРТ».

III. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

17. Для оценки работ участников в каждой фестивальной номинации формируется профессиональное жюри Фестиваля (далее – жюри). Состав жюри ежегодно утверждается Оргкомитетом и публикуется на сайте Фестиваля.

18. В состав жюри могут входить заслуженные и народные артисты России, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, хореографы, мастера фланкировки и рубки шашкой, эксперты.

19. Работой жюри руководит председатель жюри – руководитель Оргкомитета.

20. Жюри в соответствии с критериями оценки, указанными в п.15, определяет победителей в конкурсных номинациях.

21. Решения принимаются в соответствии с данными оценочных листов.

22. При подсчете баллов, в случае равенства суммы оценок, голос председателя жюри является решающим.

23. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Конкурс - это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального культурного сотрудничества.

IV. ПООЩРЕНИЯ И НАГРАДЫ

24. Все участники Фестиваля награждаются Дипломами участника Международного фестиваля «Казачья станица Москва».

25. Победители Фестиваля награждаются Дипломами Лауреата фестиваля I, II, III степени и Гран-при по каждой номинации, а также кубком.

26. Объявление и награждение лауреатов Конкурса осуществляется в день очного этапа творческого Конкурса на Главной сцене Международного фестиваля «Казачья станица Москва».

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

27. Департамент оставляет за собой право изменить порядок, сроки и место проведения Фестиваля в случае возникновения чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, в том числе действий объективных внешних факторов (акты органов государственной власти и т.п.), а также других чрезвычайных обстоятельств.

28. В случае принятия Департаментом решения о проведении Фестиваля в онлайн-формате определяется порядок его проведения и Регламент.

29. Информация обо всех изменениях, касающихся организации и проведения Фестиваля, размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: <http://kazachyastanica.ru>.

30. Жюри имеет право оценивать участников Фестиваля, как в офлайн, так и в онлайн-формате.

31. Разрешения на торговлю на площадках Фестиваля оформляются в установленном порядке при поддержке Оргкомитета.

32. Проживание, питание в день проведения Фестиваля и трансфер по Москве участников осуществляются за счет принимающей стороны (подробная информация представлена в разделе VI).

33. Транспортные расходы участников Фестиваля из регионов до Москвы и обратно осуществляются за счет направляющей стороны, личных средств участников.

34. Оргкомитет имеет право на корректировку количества участников делегаций отдельных регионов в сторону увеличения после окончания заявочной кампании, в случае наличия свободных мест.

35. Участие в Фестивале автоматически предполагает, что автор дает разрешение Оргкомитету на проведение фото- и видеосъемки его произведений, для популяризации Фестиваля.

VI. ПРОЖИВАНИЕ, ПИТАНИЕ, ТРАНСФЕР

36. ТРАНСФЕР ПО МОСКВЕ УЧАСТНИКОВ, прибывающих в аэропорты, ж/д вокзалы и международные автостанции, осуществляет принимающая сторона **по следующему графику:**

- **Накануне дня проведения Фестиваля** - встреча участников (коллективы, мастера) из дальних регионов **с 13.00 часов**. Все прибывшие участники **сразу едут в гостиницу** без посещения площадки Фестиваля.

- **В день проведения Фестиваля** - встреча участников (коллективы, мастера, товаропроизводители) из ближних регионов **с 05.00 до 09.00 часов**. Все прибывшие участники сразу едут на площадку Фестиваля.

- Групповой трансфер из гостиницы на площадку Фестиваля осуществляется **с 6.00 до 09.00 часов**. Для всех участников отъезды с Фестиваля разрешены после Церемонии награждения, **начиная с 20.00**, как

для самостоятельно прибывших на личном автотранспорте, так и для групповых трансферов в гостиницу (дальние регионы) и в аэропорты, ж/д вокзалы и международные автостанции.

- Заезд личного транспорта на площадку Фестиваля осуществляется по заявкам с **23.00 до 09.00 часов.**

- **На следующий день после Фестиваля** - трансфер участников из дальних регионов в аэропорты, ж/д и автовокзалы осуществляется с **05.00 до 12.00 часов.**

37. Перевозка организованных групп детей проводится в соответствии с требованиями действующего законодательства. Сопровождение детей взрослыми обеспечивается из расчета 1 сопровождающий на 8-12 детей в период следования к месту назначения и обратно.

38. ПИТАНИЕ УЧАСТНИКОВ в день проведения Фестиваля осуществляет принимающая сторона:

- **В день проведения Фестиваля** – завтрак, обед, ужин **только на площадке Фестиваля.**

ПИТАНИЕ В ДНИ ДО И ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ОПЛАЧИВАЕТСЯ УЧАСТНИКАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

39. ПРОЖИВАНИЕ В ГОСТИНИЦЕ УЧАСТНИКОВ Фестиваля, прошедших конкурсный отбор:

- Осуществляется за счет принимающей стороны как правило **только в 2-х местных стандартных номерах.** Оргкомитет имеет право на заселение в один номер участников из разных делегаций. **ОДНОМЕСТНОЕ РАССЕЛЕНИЕ В НОМЕРАХ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.**

- Оператор Фестиваля осуществляет размещение в гостинице участников мероприятия **только на 1 или 2 ночи**, в зависимости от дальности региона и транспортной доступности. Участники, прошедшие конкурсный отбор, согласовывают даты прибытия и убытия с Оператором Фестиваля до приобретения билетов.

СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ СВЕРХ РАЗРЕШЕННЫХ НОРМАТИВОВ ПРОЖИВАНИЕ, ПИТАНИЕ И ТРАНСФЕР ОПЛАЧИВАЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету Фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

Контакты:

*Департамент национальной политики и межрегиональных связей города
Москвы:*

е-mail: depnpolinfo@mos.ru

телефон: +7 (495) 633-63-24

Оргкомитет Фестиваля:

е-mail: ksm-2022@yandex.ru

контактный телефон: +7 (495) 615-05-80

сайт: <http://kazachyastanica.ru>

аккаунты в социальных сетях:

<https://vk.com/kazachiastanicamoskva>

<https://t.me/kazachiastanicamoskva>

<https://max.ru/join/AbXnhVeru-vLqdio3tZvbSYeQV8-oKsYA92A8JMmW7c>